



技工类院校多媒体教学系统设计探讨

曹 萍

摘 要: 本文在阐述技工类院校多媒体教学系统的使用现状及技工类院校应用多媒体教学系统的必要性基础上,围绕技工类院校多媒体教学系统的设计要点及目的进行了探索,以推进教学改革和提升教学质量。

关键词: 多媒体;教学系统;设计

随着信息技术的飞速发展,以计算机多媒体技术、网络技术、信息高速公路等为代表的新技术不断更新,多媒体教学已经取代了传统的教学方式。在基础校园网建设基本完成的条件下,多媒体教学系统建设的网络化、数字化发展成为了必然。多媒体教学系统的建设成为教学管理工作者的共识,而多媒体教室管理、状态监控和日常维护也成了学校需要迫切解决的问题。同时,多媒体教学系统的应用核心依旧是教学,计算机多媒体技术、网络技术的课堂系统的建设及网络化的多媒体课堂教学功能的实施,成为了学校管理者所关注的问题。下文围绕技工类院校多媒体教学系统的设计进行一番探索,以设计出系统可靠、设计先进、配置合理、兼容性好、易于升级、便于管理的多媒体教学系统,从而提升教学质量。

构建专业课程体系;微观上以理论教学内容围绕就业岗位(群)所需能力的专业基础与职业知识,实践教学内容以学生就业岗位(群)所需技能的获得及胜任工作为目标构建具体课程的课程体系。同时,课程的设置还应注意学生对职业岗位变化的适应性,根据产品结构和产业结构的调整,不断更新教学内容,调整课程结构,体现知识的先进性和适用性,凸显高职教育的职业性和实用性。

5. 围绕课程设置选择教学模式和方法。

教学模式要注意贴紧企业岗位工作实际,把企业生产过程与教学过程结合起来,把企业的工作任务和学生的学习任务结合起来,根据不同专业和不同类型课程内容及教学目标,选择不同的教学模式和教学方法。

6. 注意开放性和规范性。

一方面,要及时了解科技发展的新情况、新动向,了解行业企业对毕业生培养质量的满意度及用人单位对各类技术人才的需求情况,及时调整人才培养方案;另一方面,邀请行业企业及职业教育专家参与人才培养方案的制订,对人才培养方案进行滚动式修订,这种开放

一、技工类院校多媒体教学系统的现状综述

1. 设备维护工作量大,多媒体教学平台管理员工作负担加重。

传统多媒体教室的电教讲台是个集中化但开放式的平台,整个多媒体教室的电教设备基本都集中放在电教讲台里。由于教室的开放性及人员的流动性,会导致电教设备出现经常性的故障甚至损坏,比如电脑,一旦操作不当就可能导致电脑瘫痪,影响教学;再如播放设备,包含音响、功放、麦克风等是相当脆弱的设备,稍不注意就可能会把设备烧掉,从而影响教学的进度及质量。以上的弊端都需要一个强有力的监管平台来帮助管理,以减轻管理人员的工作负担。

2. 设备不能统一监控、管理,资源浪费现象突出。

在国家大力提倡绿色环保的大环境下,如何高效节

性的人才培养方案研制过程,可使人才培养更加符合企业的实际需要,确保方案的科学合理性和可操作性。此外,要按照制定人才培养方案的指导意见、动员与布置、调研、研讨、起草方案、论证、修改、再论证、完善和定稿的设计流程开展工作。同时,要完善与人才培养方案配套的改革措施,如制订与人才培养方案相配套的课程标准,把人才培养方案与课程体系、教学手段与教学方法等改革实施方案有机结合起来。

[本文系广东省教育科研“十一五”规划2010年度研究项目的阶段性成果之一(项目编号:2010tjk123)]

(作者单位:广东科学技术职业学院)

参考文献:

[1] 胡秦葆等. 高职院校学生专业核心能力培养初探[J]. 人才开发, 2010, (6).

[2] 李斯杰. 高职院校人才培养方案设计中需要厘清的若干问题[J]. 职业教育研究, 2010, (11).

责任编辑 何丽华